

Corneille et Racine

Sujet proposé: Discuter ce fragment d'un critique contemporain: "Corneille peint les hommes tels qu'ils devraient être et Racine les montre tels qu'ils sont."

Plan.

Entrée en matière. -

On s'est habitué à opposer Racine à Corneille.

Jugement d'un critique contemporain.

Corneille peint les hommes Question qui se pose

I Les héros de Corneille et de Racine sont les uns et les autres des créations poétiques.

II Corneille et Racine ont un idéal humain différent.

a. Corneille affirme la puissance de la volonté

b. Racine affirme la puissance de l'amour.

Cependant tous les héros de Corneille ne sont pas des "forts" et des héros de Racine ont la conception du devoir.

III La vérité est-elle plutôt du côté de Racine qui peint les grandes passions que du côté de Corneille qui peint les grandes volontés? - Tout dépend de notre propre conception de la vie; influence de la littérature moderne en faveur de Racine; en réalité, malgré la réalité plus apparente des héros raciniens, ils demeurent aussi bien que les héros de Corneille des créatures d'exception.

Conclusion. -

Ce jugement paraît assez contestable; Corneille et Racine ont étudié l'âme humaine en se plaçant à des points de vue différents, chacun d'eux avec son parti pris psychologique.